ARTE EFÍMERO AL SERVICIO DE LA GASTRONOMÍA

LA NUEVA EDICIÓN DE MILLESIME MÉXICO LLEVARÁ A LOS ASISTENTES POR UN VIAJE ENTRE LOS ORÍGENES Y LA NATURALEZA.

TEXTO MARÍA FORCADA

MILLESIME CONTINÚA SIENDO EL EVENTO LÍDER EN MATERIA DE ALTA GASTRONOMÍA y diseño; la cita anual más esperada por empresas y altos ejecutivos amantes del buen comer. Cada año, ocupa 7,000 m² del Centro Banamex, en los que se construyen espacios efímeros para tres días y por los que circulan cerca de 2,000 personas diarias. En ellos se recrean restaurantes, talleres, *lounges* y todo lo que la imaginación pueda dar de sí con cada concepto.

La imagen de Millesime se ve respaldada por un entorno dinámico y sensorial, espacios que reflejan la comodidad y el calor propios de un diseño inteligente que para nada tiene que ver con el clásico formato de un evento o congreso común. Cada una de las ubicaciones que compone esta experiencia gourmet goza de un diseño único, basado en la temática anual, que esta edición se identifica con los elementos de la Tierra. Estos espacios Millesime se encuentran destinados a reforzar la imagen de cada una de las marcas colaboradoras, siguiendo ese mismo hilo conductor temático que varía con cada edición, pero siempre conservando los conceptos de elegancia, modernidad y visualización.

Los contrastes de luces y sombras se han convertido en el sello que identifica su diseño, el interiorismo transformado en ilusionismo. Los efectos de iluminación estructuran el espacio, al tiempo que aportan una agradable calidez en el ambiente. "En Millesime seguimos fieles a nuestra filosofía, la de ser el escaparate de lujo de los proyectos más creativos e innovadores de nuestro universo gastronómico, pero también de los productos más extraordinarios y atractivos del diseño y de la arquitectura", dice Manuel Quintanero, Presidente de Millesime.

Presentamos a los arquitectos y despachos de diseño interior que este año crearán un concepto en torno a la madre Tierra, que inspira la temática e imagen de la VII edición de Millesime México.





LORENA VIEYRA

Vieyra Arquitectos nace en 2007 a partir de la experiencia acumulada durante 20 años por la proyectista Lorena Vieyra. Su oficina ubicada en la Ciudad de México cuenta con un equipo de 10 arquitectos que crean en directa colaboración con ella. Sus servicios incluyen el diseño y desarrollo arquitectónico y de interiores, la selección y creación de mobiliario, así como la supervisión arquitectónica de obra. Cuenta con experiencia a nivel nacional y en Estados Unidos. En cada propuesta plasma un refinado estilo estructural. Éste será su segundo año en Millesime, donde el año pasado impresionó por sus mesas creadas en una sola pieza de madera.



Adán Cárabes ganó el premio de Interiorismo Mexican/Prisma 2014 como mejor diseño de Corporativo.



ADÁN CÁRABES

Arquitecto por la Universidad La Salle, diseñador de interiores e industrial, y artista plástico, Adán García Cárabes ha colaborado en ambiciosos provectos comerciales v corporativos como la fábrica Funfruit, SUD 777, Joy City (Erawan, Joy Room, Ragga Discoteque, Voila, Splendido Gourmet, Fat Crow), el Japonez Polanco, el Nuevo Senado de la República v el nuevo penthouse de la Torre Mayor Piso 52, entre otros. Fiel a su máxima, "diseñar lo diseñable", en 2010 logró ser el primer creador latinoamericano en recibir apoyo de la marca británica de tapetes de luio The Rug Company al idear tres piezas con motivo de las festividades del Centenario de la Revolución Mexicana en 2010 y exhibidos en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México. Estudio Adán Cárabes se compone de jóvenes arquitectos, diseñadores industriales y especialistas en bioarquitectura que dan respuesta a las necesidades actuales, matizando cada uno de sus proyectos con la responsabilidad de la sustentabilidad, análisis energético de los espacios mediante el Feng Shui, comercio justo, y rescate de técnicas tradicionales mexicanas.





Ambos ganaron el Premio Nacional de Interiorismo AAI en la categoría de

FACI LEBOREIRO

Faci Leboreiro es un taller de arquitectura e interiorismo que nace de la necesidad de crear proyectos integrales que generen una experiencia sensorial en el usuario a través del diseño. Carlos Faci y Marina Leboreiro

abren su taller en 2011 con el fin de experimentar diferentes áreas del diseño, respaldados por un equipo de expertos en el ramo que comparte su pasión. Los resultados reflejan su personalidad, juventud y frescura. Han sido finalistas en el Premio Iconos del Diseño organizado por la revista *AD México* 2014 y el Premio PRISMA 2015 (Premio de Interiorismo mexicano) con el proyecto PH Andersen. Recientemente fueron galar-

donados por el restaurante La Mallorquina con el Premio Interceramic 2015 en la categoría comercial. Ésta será su segunda participación en Millesime, con una propuesta que arrastra las raíces de la Madre Naturaleza.

JULIO/AGOSTO 2017 | 120

CLAUDIA GARCÍA





Obtuvo el primer

La inspiración de sus espacios es de influencia



lugar en el XXI Alberto J. Pani v la medalla de Óro en la Bienal de Jóvenes Arauitectos.

LUIS ARTURO

Arquitecto, director de diseño, arquitectura y construcción, Luis Arturo se formó en el Tec de Monterrey, Ciudad de México (2005), en donde fue profesor adjunto. Su despacho EDDA (Estrategias para el Desarrollo de Arquitectura), se enfoca en la producción integral de arquitectura contemporánea a través de múltiples disciplinas: diseño arquitectónico y gráfico, ilustración, construcción, estrategias de comercialización, diseños financieros. EDAA ha sido premiada nacional e internacionalmente y su obra ha sido publicada en diversos medios impresos y digitales entre los que destacan libros por la editorial Gestalten (Berlín), Phaidon (Londres, Nueva York) y Arquine (cdmx), así como las revistas especializadas: Domus (CDMX, Milán), Architectural Digest (CDMX, Nueva York), Wallpaper (Londres), Dwell (Nueva York), Dezeen (Londres), Glocal (CDMX) o Folio (CDMX), entre otras.







MAURICIO GALEANO

Es coordinador de arquitectura de esta gran cita gastronómica y parte del despacho James / Mau; un imprescindible del equipo Millesime. Cada año conjuga sabiamente arquitectura y gusto gastronómico, en superficies diáfanas que superan los 7.000 m², creando un nexo común entre la estética y la funcionalidad. Mauricio Galeano no sólo juega con el lado más hedonista del ser humano, los placeres: "comer bien, beber bien y seducir", sino que coordina un elenco de interioristas que le ha permitido crear conceptos de diseño mucho más divertidos, refrescantes y distendidos que en otras escenas sociales y culturales. Durante nueve ediciones en Madrid y siete en México, conceptos en torno a la naturaleza. la urbe, el arte, lo tropical o los efectos ópticos han salido de su paleta de ilusiones. "EARTH: Gastronomía Sostenible" lo dice todo. Millesime quiere enaltecer y exaltar la belleza de los productos de la tierra, volver a las raíces.

MURO ROJO

En 2004, Muro Rojo Arquitectura se consolida como un taller multidisciplinario que toma la integración de la arquitectura, el interiorismo y el diseño como un lenguaje. Basado en el corazón de la Ciudad de México, el estudio es dirigido por Jorge Medina y Leonardo Floresvillar, quienes toman el diseño como un diálogo de vinculación entre el entorno y el hombre, a través de un continuo cuestionamiento del sentido de los espacios. Esta búsqueda es plasmada en el desarrollo de proyectos en el ámbito de la hotelería, restaurantes, comercial y residencial, generando una identidad propia en cada espacio por medio de la reflexión de las formas, los métodos y los significados. Este continuo autoanálisis, integración de grandes talentos y disciplinas les ha permitido trabajar en el desarrollo de proyectos en diferentes campos; entre sus proyectos los hoteles Mi Amor (Tulum, Quintana Roo, México) y B"O (San Cristóbal de las Casas, Chiapas).



JULIO/AGOSTO 2017 | 122 123 | JULIO/AGOSTO 2017